



GREENBOX[®]

P R O A U D I O

P22

PREAMP 2CH

MANUAL DE INSTRUÇÕES



- 1. Knob to control preamp gain**
- 2. Led indicator Phantom Power 48V**
- 3. Switch to activate Phantom Power 48V**
- 4. Switch to attenuate the signal**
- 5. Switch to activate Phase Reverse**
- 6. Switch to activate DI**
- 7. Input - Unbalanced (line/inst.)**
- 8. Led indicator (power)**
- 9. Power switch**
- 10. External Source Input AC**
- 11. XLR balanced Out**
- 12. XLR In (MIC)**

O que mais chama atenção no P22 é sua versatilidade!
Os seus 2 canais foram elaborados em cima de um circuito simples, sem muitos rodeios, e isso fez com que este equipamento seja muito objetivo. Quando falamos em objetividade, queremos dizer que o P22 é o equipamento certo se você procura por um par de preamps por um bom preço, e que seja eficiente, sem os típicos sinais distorcidos indesejados dos preamps de baixo custo que outras marcas apresentam. Um Knob de ganho frontal atua entre a amplificação de entrada e saída, fazendo com que o sinal ganhe força entre esses dois estágios, proporcionando uma textura única, equilibrada e com muita presença.

Com o P22 é possível alcançar níveis sonoros incríveis, podendo gravar todos os tipos de instrumentos através da entrada frontal P10 (DI), ou ainda chegar em incríveis sonoridades usando microfones condensadores ou dinâmicos, tanto para instrumentos ou vocais.

Sua entrada frontal P10 desbalanceada, além de poder ser usada para instrumentos, também pode ser usada para sinais de linha em mixagem ou masterização, saindo do nosso Summing Mixer Passivo Oh Daddy, entrando no P22 e voltando para a DAW.

As entradas de microfone são balanceadas, assim como as duas saídas line XLR.

Este equipamento ainda conta com funções de Phantom Power 48V, PAD (atenuador de sinal), Phase Reverse e também um switch para habilitar ou desabilitar a função DI. Sua fonte é externa (assim como em todos os equipamentos Greenbox, o que torna o equipamento ainda mais silencioso.

What is most striking in the P22 is the versatility!

Its 2 channels were built on a simple circuit, without too many detours, and this made the equipment very objective.

When we speak of objectivity, we mean that the P22 is the right equipment if you look for a pair of preamps at a good price, and efficient without the typical undesired distorted signals of the low cost preamps that other brands present.

A front gain knob acts between the input and output amplification, causing the signal to gain power between these two stages,

Providing a unique texture, balanced and with a lot of presence. With the P22 you can achieve incredible sound levels, and record all kinds of instruments through the front input P10 (DI),

or record incredible sounds using condenser or dynamic microphones, both for instruments or vocals. Its unbalanced P10 front input, as well as being able to be used for instruments,

can also be used for line signals in mixing or mastering, coming out of our Passive Summing Mixer Oh daddy, entering P22 and returning to DAW. The microphone inputs are balanced, as are the two XLR line outputs.

This equipment also features Phantom Power 48V, PAD (signal attenuator) functions, Phase Reverse and also a switch to enable or disable the DI function.

Its source is external (as with all Greenbox equipment), which makes the equipment even quieter.

SPECIFICATIONS

GENERAL INFO SECTION

External Source: 110/220 Volts ~ (50/60Hz)

Power Consumption: +/- 15 Volts DC / 70mA (max.)

SIGNAL SECTION

THD: 0.003% to 0.2% (max.)

Equivalent Input Noise:

-82dB @ 10dB Gain

-78dB @ 30dB Gain

-60dB @ Max. Gain

Noise Floor (Nominal): - 90dB

Mic Gain: 64dB (MIC)

DI Gain: 25dB

PAD: -22dB

Frequency Response: 5Hz to 22kHz

Input Impedance (MIC): 1k Ω

Input Impedance (DI): 10k Ω

Output Impedance: Less than 100 Ω

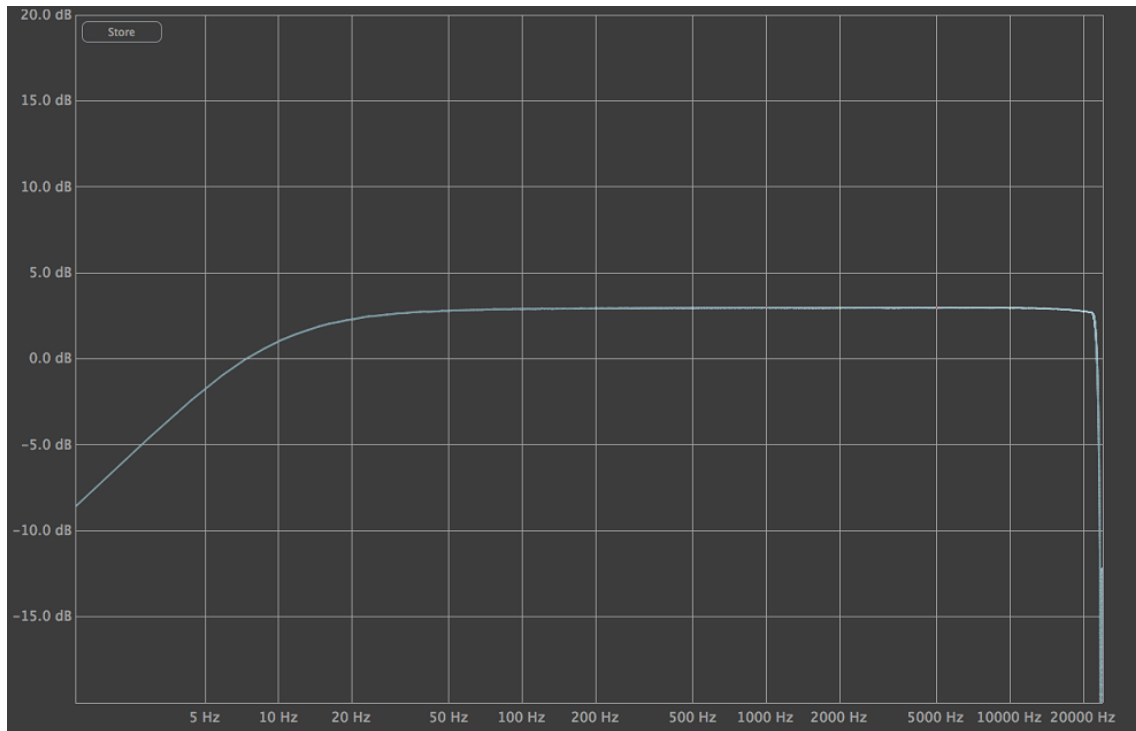
CONTROLS

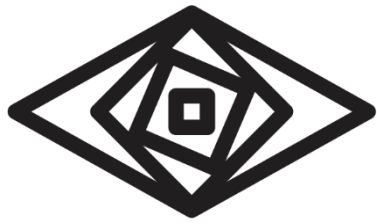
Gain - Phantom Power 48V - PAD - Phase Reverse - DI

Para maior durabilidade do seu equipamento Greenbox e de seus microfones em geral, siga as seguintes recomendações:

- 1- Diminuir todo o ganho do seu equipamento quando for ativar ou desativar os switches para as seguintes funções: Phantom 48V e DI.**
 - 2- Desativar o switch de Phantom 48V antes de acionar o switch de DI.**
 - 3- Não ativar ou desativar o botão de DI com microfones conectados.**
- Sempre desconecte o microfone antes de ativar ou desativar o botão de DI.**

FREQUENCY CHART (TO +/-2.5 dB GAIN)





GREENBOX®

P R O A U D I O

HANDCRAFTED IN BRAZIL

Greenbox Pro Audio®
Rua Vereador Ivo Frech- 125
Bairro Pinheiro
Presidente Getúlio - SC
CEP: 89150-000
Cnpj: 24576786/0001-58

www.greenboxproaudio.com.br
www.greenboxshopping.com

Greenbox Pro Audio® – Todos Direitos Reservados.